

ఉ పో ధ్నా త ము.

సకలలోకములకుఁ దల్లియగు శ్రుతిసతీమతల్లి భయభయభ్రాంతస్వాస్తు
లయిన తనపిల్లలనెల్లరఁ గరుణాకటాక్షమున రక్షింపఁగోరి వారివారి యధికార
మునకుఁ దగువిధముగా ననేకముఖంబుల నిరతిశయానన్దకన్దమగు మోక్షమునకు
సాక్షాత్సాధనమగు జ్ఞానయోగంబును బరంపరాసాధనంబులగు కర్మయోగభక్తి
యోగంబులును బరమాదరంబున నుపదేశించుచున్నది. అందువలన మనుజులం
దఱును దమకు రుచించిన మార్గముల నవలంబించి యపవర్గమున కభిముఖులయి
మెల్లంగుట కవకాశము కల్గుచున్నది. భూతలంబునఁ గేవలజ్ఞానయోగులైన
యుత్తమాధికారులు కొటికొక్కరు నూటికొక్కరు గానుందురు. తక్కినవా
రందఱును మధ్యమాధికారులుగాను మందాధికారులుగానుందురు. కావున వా
రికిఁ గర్మయోగ భక్తియోగములే ప్రధానంబులయి చూపట్టుచున్నవి. అందునుఁ
గలియందలి మానవులనేకులు కేవలము మందాధికారులు గావున వారికి ముక్తి
సాధనములలోని భక్తియోగమే ప్రధానభూతంబయి కానంబడుచున్నది. పర
మార్థంబగు పరతత్త్వంబు నిరుపాధికంబయ్యును సోపాధికంబుగాఁ దక్కుమఱి
యొక్కవిధముగా నారాధింప నశక్యంబగుటంబట్టి భక్తియోగాసక్తిగల కొం
దఱు నామధేయరూపధేయ మయంబులయి శుభవిధాయకములయిన యుపా
ధుల నాధారముగఁజేసికొని హరిహరాది దివ్యమూర్తులను భవ్యవచనరచనల సం
గీతభంగి ననుసరించి యంతరంగ బహిర్లగంబుల నుతించుచు నేవించుచున్నారు.
సామవేద నిదానంబై నామరూపాత్మక సప్తవిధ స్వరవర్ణస్వరూపంబగు గానం
బు వీణాదిసాధనముఖంబుల నర్చిలుచు మార్తాండమండూంతర్వర్తియగు శ్రీమ

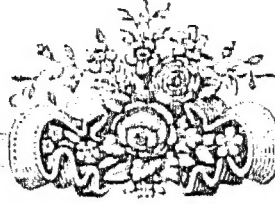
స్నారాయణం బ్రతిపాదించుచున్నది యని యుపనిషద్దేవి జ్ఞానధనుల యుల్లములకుఁదేటి తెల్లముగాఁ దెల్పుచున్నది. మోక్షాపేక్షగల మానవుండభిమానము మాని శ్రీకృష్ణాభిధానుభగవానుఁ జిత్రచరిత్రసూచక చిత్రగానంబుల వినుతింప వలయునని భాగవతము “గాయన్విలన్జ్ఞోవిచరేదసంగ” అను వచనముచేఁదెల్పుచున్నది. పశుశిశుసామాన్యమునకే చిత్తమునందు సత్వవృత్తింబాదుకొల్పు సంగీత విశేషంబు భగవద్ధ్యానపరాయత్తులగు వారిచిత్తముల సత్వవృత్తింబాదుకొల్పుట యొకవింతకాదు. పూర్వోక్తమగు నట్టిపరమేశ్వరారాధనంబున మునుమున్ను బాహ్యలంబనములేక యంతరాలంబనము చేకూరనేరదు కావున నారంభములకు బాహ్యరాధనంబే ప్రధానభూతంబయి కానంబడుచున్నది. ఆ యంతరంగబహిరంగోపాసనలఁ జేయునపుడు వైరాగ్యభాగ్యముగల భక్తులు శాంతరసప్రధాన గానవచోరచనలఁ బ్రశాంతమగు పరమేశ్వరస్వరూపము నారాధించుచున్నారు. రాగాయత్తచిత్తులగు వారు శృంగారరసప్రధానములయిన సంగీతవచనంబులచే వల్లవీవిలాసముల్లాసము నభినయించు శ్రీకృష్ణభగవానుని జగన్తోహనదిన్ద్యరూపమును నుతించుచునేవించుచున్నారు. అట్టియుపాసన మాపట్టనిచో రాగాభిభూతచేతస్కుల యుల్లంబులు పల్లవించి దైవంబనుమాటయేని పాటింప నేర్చునొక్కొక్క! రాగముతో దైవగానము సలిపిననయ్యది తదధిష్ఠానప్రభావముచే నేనాఁటికేని దైవనిష్ఠు సమకూర్పకమానదు. అగ్ని నాశ్రయించిన యయఃపిండంబునదాహ కతాశక్తికలుగకమానునా! ఇక్కాలమున నెక్కడఁజూచినం బెక్కండ్రు రాగ ద్వేషాది దోషమాషిత చేతస్కులేగావున నట్టివారికి భక్తిరుచిచూపుట కది పరమయుక్తియని చెప్పనొప్పును. ఇట్లాట చక్కఁగావిచారింపని వారిమానసము నకు వెక్కసముగాఁ దోచిన నది యుపాధిదోషముగాని నస్తుదోషముకానేరదు. తత్త్వజ్ఞానఘనులగు మహనీయుల్ శ్రోత్రంబులకు శృంగారచరిత్రంబులును బరమార్థప్రతిపాదకములయి తోచుంగావునఁ దాదృశరసప్రతిపాదక గానవిశేషంబు పామరులకే యుపకారముగాని ప్రాజ్ఞులకుపకారము కాదు.

నియమంబులేదు. మున్ను పరమభక్తాగ్రేసరులగు శ్రీనారాయణతీర్థస్వాముల వారు శ్రీకృష్ణభగవానుల శృంగారరసభరితసంగీతములతోఁగల గృష్ణలీలాతరంగిణి' యను గ్రంథము రచించి యనేకముఖంబుల స్తుతించి సగుణబ్రహ్మసాక్షాత్కారముఁ గాంచి తత్త్వనిష్ఠాగరిష్ఠులై జీవన్ముక్తులయి తరువాత విదేహము క్తిఁజేందలేదా! వారిజ్ఞానసంపదకాసగుహాపాసన రవంతయే నంతరాయము కలుఁగఁజేయనే ర్చెనా? ఆగ్రంథాంతంబున నుపనిషద్రహస్యముల సంగీతరూపముగాఁ బ్రచుర పఱుచుటయే వారిజ్ఞానవైరాగ్యభాగ్యము సూచించుచున్నది. శ్రీజయదేవకవీం ద్రుఁడు శ్రీకృష్ణుని శృంగారచరిత్రమును శ్రోత్రపేయముగా “గీతగోవింద” మనుపేరిట రచించి యనేకవిధంబుల నారాధించి జ్ఞానధనుఁడై యౌపనిషద్ర హస్యములఁ గొల్లఁగా వెల్లడిచేయుచుఁ “బ్రహ్మధచంద్రోదయ” మను పేదాంత నాటకంబు రచించి తనయంతేవాసినుద్ధరించి బ్రహ్మభావంబు సంపాదించలేదా! అట్టిగ్రంథంబులన్ను హనీయుల కుపకారములు కాకపోయెనా? భగవదుపాసన యేవిధముగా నైన నుపకారము చేయకమానదు. ఇట్టియభిప్రాయంబు మనంబునఁ బెట్టియే శ్రీమహారాజరాజశ్రీ శ్రీరాజా మంత్రిప్రగడ భుజంగరావు బహద్దరు జమీందారు గారు శృంగారరసప్రచురముగా నీ “గానామృత” మను గ్రంథ మును రచించినారు. వారును శాంతరసప్రధానత్వము సూచింపఁదలంచియే యా పక్రమోపసంహారములయందుఁ దత్త్వప్రతిపాదకంబులగు నుతివచనంబుల రచిం చినారు. శ్రీవారు గోదావరీమండలస్థమగు నేలూరునందునివాస మేర్పఱుచుకొని, లక్కవరము, బయ్యనగూడెము, బిట్లమిల్లి, వెల్ల, మున్నగు ప్రదేశముల నేలుచు, సతతము శివానక్తింవ్రతముల నల్పుచు నిగర్వశిరోమణియు, నరసులునై, యాం ద్రభౌషాయోషామణింజేరఁదీసి మిక్కిలి గౌరవనీయులుగా నెన్నఁదగియున్నారు. (1) మార్కండేయశతకము (2) శ్రీహరిశతకము (3) ఈశ్వరశతకమునను శతకత్రయమును, పిదప ‘నలనాటకము’ను, రచించిరి. ఇప్పుడు ‘శృంగారరస ప్రవాహిని’ యను పేర నొక నూతనప్రబంధమును రచించుచున్నారు. ప్రస్తుత

కాలానుగుణ్యముగా వచనప్రబంధముల వ్రాయ నుద్యుక్తులై యున్నారు. వీరి సర్వకార్యములఁ జక్కచేయుచు, ఆంధ్రభాషను వృద్ధిపొందించు మాగ్ధముల నెక్కింపుచు, పరమేశ్వరుండు వీరికి దీర్ఘాయు నైసంగుఁగాత! గుణగ్రహణ పరాయణులగు సుధీవరేణ్యులారా! తమరపరభారతీమూర్తులగుటంబట్టి యీ పుస్తకంబున విస్తరిల్లియున్న చిలుకపలుకులవలన నెంతయు సంతరింతురుగాక. మఱియుం దమకు విబుధశిఖామణులగుటంజేసి యా భుజంగరాయకళానిధివలన జనించిన యీ గానామృతముం జదివిచూచి పరితృప్తిపహించి నా యిష్టులుకులఁ గుప్పలుకుప్పలుగా నుప్పతిల్లునున్న తప్పలన్నియుక్షమించి కటాక్షింపవలయు నని ప్రార్థించుచున్నాఁడను.

ఇట్లు భవద్విధేయుఁడు,

నందిరాజు - చలపతిరావు.



ప్రతి

కృతినాథస్తుతి.

శ్లోకము.

ప్రేమధ్యాయామిమిధ్యాచకచకవిరచచ్చైత్యసత్యస్వరూపమ్।

సౌధ్యంసంతానివేద్యంశ్రుతిమహితసతీభాగ్యసౌభాగ్యకన్దమ్।

సేద్యంసర్వానువిద్ధంపరమశివమయంభవ్యదివ్యప్రకాశమ్।

మార్కండేయేశ్వరాఖ్యంనతజనసుఖదంభాగధేయంమదీయమ్॥

శ్రీరస్తు.

గానామృతము.

శ్రీమార్కండేయస్వామినేనమః.

శ్రీకృష్ణస్తుతి.

2. ఉ॥ శ్రీవిలసిల్లు నేవిభుని - చిత్రచరిత్రల నెల్లదత్వవి!
ద్యావిశదాత్తులౌమునిజ - నాధిపులౌపనిషద్రహస్యముల్!
భావనచేసిచేసియప - వర్గనిరర్గళపూజ్యరాజ్యల!
క్షీవిభవంబుదాల్తురల - కృష్ణుఁబరాత్తుమనిన్భజించెదన్॥

కృష్ణస్తుతి.

3. జంగ్ఘూటిరాగము: ఆదితాళము.

పల్లవి. శ్రీలామునిజన-పాలా భవ భయ
వేల్కానతసుర-సాలాసుకీలా॥

2. రామాకలుషవి-రామాజగదభి
రామాఘనసుఖి-ధామాసుధామా॥

శ్రీలా॥

3. ధీరామహిమగ-భీరామహితవి
చారాసదవన-సారావతారా॥

శ్రీలా॥

గానామృతము.

4. గోపాలకకుల-నీపాయితలు
పాపాసురహర-చాపాధిరోపా॥
5. శృంగారసురుచి-రాంగానరసభు
జంగాధిపనద-పాంగానుపంగా॥

సరస్వతిప్రార్థన.

4. హిందుస్థాని కాపీరాగము. ఆదితాళము.

పల్లవి. నలువరాణి-వాణీ-అలినీలవేణి॥

1. సురుచిరవాణీ-భరణవగాణీ
సరసిజపాణీ-పరమపురాణీ॥
2. వరగణపేటీ-దురితకవాటి
యరిగిరికొటీ-హరశతకొటీ॥
3. శ్రుతిశతధూషా-శ్రుతిహితభూషా
నతకృతపోషా-శ్రితనుతవేషా॥
4. విమలచరిత్రా-కుమలిలవిత్రా
కమలసునేత్రా-సుమసమగాత్రా॥
5. వినుతశుభాంగా-మనుభునరంగా
వినతభుజంగా-వనసదపాంగా॥

శివప్రార్థన.

5. హిందుస్థాని కాపీరాగము: ఆదితాళము.

పల్లవి. శివదైవమేవసేవే॥

1. మణిచ మఘ్నణి మమఘ్నణిదిప్య భప్యకరణమ్॥ శివ॥
2. రణజయచణశయగణనమ్యరమ్యచరణమ్॥ శివ॥
3. నుతిపరనుతి సురపతిపూజ్యరాజ్యభరణమ్॥ శివ॥
4. హతమనుగతపను సుతనర్వగర్వహరణమ్॥ శివ॥
5. శుభకరమిభహరమభయాత్మకాత్మకరణమ్॥ శివ॥
6. త్రిభువనవిభుమిన సుభుజంగశృంగశరణమ్॥ శివ॥

గణపతిప్రార్థన.

6. జంఝూతి రాగము. ఆదితాళము.

పల్లవి. శరణురా గణ రాజరారా

పరా పరా పరామరా॥

1. సతజనపోషా - హతఘనదోషా

శ్రుతిభోషా - నుతపేషా॥ శరణు॥

2. చరణనరోజాఽ - భిరమణపూజా

కర రాజాఽ - మరభూజా॥ శరణు॥

3. దురితలవిత్రా - పరమపవిత్రా

సురమిత్రా - హరపుత్రా॥ శరణు॥

4. అనుపమవిద్యా - ధనమునిహృద్యా

యననద్యాఽ - యనపేద్యా॥ శరణు॥

5. పరమభుజంగాఽ - భరమభుజంగా

భగణంగా - పరభంగా॥ శరణు॥

గానామృతము.

స్వరసాహిత్యములు.

7. బిభాహారిరాగము : ఆదితాళము.

గాపాధప మగరిగరిస సధసారి-

చాలామణి బిగికవుఁగిలి విడఁజూలి-

గారిసాస నిధసరి గాపా-

జాలిమాలి కనుఁగొనవేరా! -

ధపధాసా-రిసరీగా-

వినవౌరా! - యనువౌరా!

మగరిసనిధపమగరి॥

కినుక యిటుచనునటర॥

1 ధపమగరీ-పమగరిసా-

నతియ నెరా-గతియ నెరా-

నిధసరిగపధ సాని-

సతి, కుటిల గతి నీకు-

ధగరీసనిధప మగరి॥

వ్రతమా? మదికలుగదుర? ॥

2. గగరి గాస-రిరిసనీధ-ససరి-

బెదరువారి-పొదలమూరి-పరుగిడు-

గగపమాగ-గరిగగధపధా-

సుదతిఁజేరి-మదనుఁడదయుఁడై-

గగపధాప-ధధసనీధ-గరిసరి-

మదముమీటి-యెదనుమూరి-లెఱలెడు-

గానామృతము.

ససనిధాప-ధధపపామ-గరిసరి॥

ప్రదర మేటి-పదనునూరి-గురియిడె॥

3. ధాపమగగపా-ధపా-

మంగళమికనం-గనం-

మగరిగారిసనిధరీ-గరీ-సనిధపా-ధస-

గన, భుజంగశయభుజం-గపుంగవశుభం-కర-

పధ-సరిసారిస

యశులకురంగట,-

సరిగప గాధప-

చిలుకలచెంగట,-

పమగరి గాధపసా-

కొలకులముంగిట,దా-

సరీరి-సగాగ-

నలంగి-నలంగి,

సరీరి-సనీని

తలంగి-తొలంగి,

ధపాప-మగాగ-

మలంగి-మెలంగి,-

రిసారి-గపా-

కలంగె-నురా.-

ధపమగరిసా-గరిసనిధపా-

మరులుకొ నెరా-మరళిజనురా?-

ససా-పపా-సపా-ససారీ॥

పరా-కురా-బిరా-నరారా॥

గానామృతము.

స్వరసాహిత్యములు.

8. హిందుస్థాని కాఫీరాగము రూపకతాళము.

స్వ॥ సా ని ధ నీపమ గారి సా -

సా॥ సా ర స లోచన వే చె రా-

స్వ॥ నీ గారి మాపా నిని॥

సా॥ వే మారు నీ రాకకు॥

1. సారి గరిసనిధనీ-పాధ నిసనిపమగా

కో రి వలచినదిరా-మారు సతికిబ్రతి రా

రీ గమ గరిసనిసా-నీసరి గరిసారిమపని॥

చేరికవుగలిడరా-యేరిని మదిగోరదుచెలి॥

2. మాపమ గరిసరి గమపమా-

రాజ వ దనయెదనువలరా-

పధనిసపసనిని పమా-

జుముదముకదురళర రా-

ప ని నీ రి గ రి స ని ప మా-

జిబిలుప బెచ రి ని జ రా-

గరిసని పనిసరి గ మా-

జవని ని నుళరణ నెడా-

గరిగ మా-నిధప మా-

జగతి రా-జ గతి రా-

సనిపమ గ రి మ సని॥

జనపర మనపపుర॥

గానామృతము.

3. సా రి గ మ రి గ స గ రి-

ఆమగువ నగవు మొగ-

స ని ప స ని ప మరి గమ గరి-

మల క లువ లచెలి గెలిచెడు-

సా ని ప-

నా చె లి-

రి గ మరి మపని మప ని ధ ని-

సాగ సుగ నులుతొగ ల మిగులు-

స సా రి గ రి స ని నీ-

మ రా శ గమ న సుమా-

ప పా ధ ని ధ ప మ గా-

య రా శ చి కు ర సుమా-

రి రీ గ మగరి ని సా-

వ రాల తరువుసుమా-

ని నీ ప ని సగరీ మప ని స రిగని సరిప నిసమపని-

క డా ని మిసి మిడాల్ దెలుపు బలుపుజిగిబిగిగొనుచుము-

సని పమ గరిమ ప ని ధ ని స-

ప సి డి క డ వ లఁ దె గ డె డుర-

రి గ మ సా-

క లి కిరా-

ధ ని స పా-

చి లు క రా-

రి గ మ సా-

న త భు జం-

గానామృతము.

రి మ ప ని ధ ని॥

గ పతి వినుత॥

9. కల్యాణిరాగము: ఆదితాళము.

స్వ॥ సా ని ధ రి స ని ధ ప మ గ మపదా-

సా మి చె లి ని ను న ల చి పి తి చె రా-

రి స ని ధ ప మ - గ మ ప ధ ని॥

స మ య మి ది య - స కి గ లి య॥

సా రి గ మ ప మ ధ - స ని ద ప మ ద-

ఆ మెలత కలత-క ల నినుగని-

ధ గ రి స ని ద-రి స ని ద ని॥

క లి య-గఁ జ ని-యు లి కి ప డు॥

1. మా ప ద ప మ-ప ద ప మ గ మ ప ద ని ద-

ఆ ప డఁ తు క-యొ డలి యొ డు పు న డ క

ద ని స రి స ని ద ప మ ప ద-

ప డు పుఁ దొ డ ల బె డఁ గుఁ గ న-

గ మ ప ద ని ద-ప మ గ మ ప ద-

జ డ ప డు గు లు-నె డ ద లు క డు-

ధ ని స రి స ని ద ప ద ని॥

స డ ల సు డి ప డు దురు॥

2. పా మ ద ప మ గ రి-

ని క్కు చ ను రీ ప యి-

గా మ రి గ మ గ రి-

నొ క్కు లు ప జ మ మ-

సా రి ని స గ గ రి-

చె క్కి లి ప లు మ టు-

సా ని ద ని స గ రి-

నొ క్కు చు వ ల పు ల-

పామ-దాప-సాని-రీస-

హళి-జాలి-కేళి-దేలి-

గ రి సని - రి స ని ద-

కి ల కి ల - న గ పు ల-

స ని ద ప - మ ప ద ని॥

సాని॥

గొలుపుదా - సా గి య ర॥

సామి॥

3. సా ని ధ ని స ని ద పా మ గ రి సా-

అంగ జుడు గ న య ముం గొ న య ముం -

ధ ని స రి గ మా ప ద ని-

గొ లి పె ర భు జం గ న ర-

పా మదప మ గ-

పుం గ వ వ ర ద-

రీ గ మ గ రి గ - సా ధ ని స రి గ-

తా శఁ గ ల దు ర - వే శఁ గ డ ప క-

సా గ మా ద ని॥

సాని॥

లి ల నే ల ర॥

సామి॥

10. వసుతరాగము ఆదితాళము.

స్వ॥ సా ని ధ మా గ గ మా - గ మ ధా ద ని॥

సాని॥

చా న-రా వే చ న వే-స కి పా లి కి॥

చాన॥

1. సా రి గ రి స ని ధ నీ-

మా న ము వ ల దిఁ క నా-

ధా ధ ని ధ మ గ రి గా-

మా న ము వి డఁ ద గు నా-

స ని ధ ని ధ మ ధ ని॥

మ న వి వి ను మ న వె॥

2. మా గ మ ధ మ గ రి స ని స రి గా-

ఆ మ గు వ బి గువు చనుఁగ వ బల్-

గ రి మ గ ధ మ గ రి స రి-

సాగసుఁ గనఁగ నె ద బి గి-

మ మా గ రి స ధ ధా మ గ మ-

త టా లు న నె ప టా లు మ ను-

నినీధ-ససాని-ధనీధ-మధామ-

తుటారి-మిటారి-నటారి- క టా రి-

గ మ ధ ని॥

యగు బలె॥!

3. సా ని ధ ని స రి గ రి స ని ద ని ధా-

ఆ క లి కి చి లు క ల కొ లి కి సు మా-

గ రి స-ని ధ ని-ధ మ ధ-

వ ల పు-గె లు పుఁ-గొనఁగః

ని సా రి గ రి స-నీ స రి స ని ధా-

శ లూ రఁ గ డి సి-నీ ప ను పు ను దా-

రి స ని ధా - గ రి స దా -

న య ము గా-భ య ము గాఁ-

ని స రి సా ద ధ ని ని-

గొ ను భు జం గ వి ను తు-

స స రి గ రి స- ని స రి రి స ని-

ర తు ల కృ తు ల-న తు ల గ తు ల-

ధ ని ధ మ-గ రి స స-

న నఁ గి యుఁ-బె నఁ గి యు-

ని ధ మ గ మ ధ ని॥

సాని॥

మ ను పఁ దె లు ప వె॥

చాన॥

కృష్ణలీల.

II. శంకరాభరణరాగము: అటతాళము.

పల్లవి॥ బంగారు తండ్రయిఁజే - మహోదాని - పట్టి కొంటెకాడఁజే॥

1. అంగనరో! యెంత-నంగనాచివెనీవు-

ముంగిటనేనాడు-బంగరుకెంపుల-

బొంగరములుకన్నా-జంగఁజేసిపైట-

కొంగునరవికెమ-ఱుంగనడాచితే! -

దొంగతనమునె-ఱింగినాడన-

నంగునకుఁదెలు-పంగల, నవియె-

సంగుమనియు-పొంగుచునులఁజె-

చెంగునంగొని-భంగపఱచెను॥

బంగారు॥

2. ఎట్టివాడొనీదు-పట్టిచ్చాడెవ్వు-

యెట్టుపైతుమమ్మ-

పట్టపగలందఱి-యెట్టియెదుట నెక్క-

గానామృతము.

చిట్టిపూలబంతి-కట్టి నాపయి నైచి-
కుట్టెగుట్టెనదె-గట్టి తేలునీదు-
కట్టుచీరెదూరె-నెట్టులూక్కొ! యని-
యట్టెపైబడి-పుట్టమూడిచి-
బిట్టుకొంగిట-బాట్టికుచముల-
బట్టి, బయలున-నిట్టనిలువుగ-
బెట్టినవ్వుచు-చట్టెచేతుల॥

3. బిత్తరి! నీవెంత-యెత్తోకాంతునని-
హత్తికొంగిటనొత్తెనే॥
అత్తటిచూచినూ-యత్తగారుకోప-
మెత్తియకార! యోరి! -మత్తడంతునన్న-
బెత్తనంబునీకు-సత్తువలేదునీ-
చిత్తమురీతికే-లెత్తిసల్పవాడ-
గుత్తకొనినీ-మత్తకానిని-
క్రొత్తగుబ్బల-మత్తడంచెద-
తత్తధిమితధి-తత్తయనిన-
న్నెత్తికొనిపటు-గెత్తియాడెనే॥

4. దండనునానాధు-దుండఁగావా లేట-
గండివడనొక్కనే॥
దుండగీడువాడె-వండురా? యనఁజను-
గొండలనడుమనుండినూగారను-
నొండునెపమునరా-నుండురాహువుచేర-
కుండఁగముఖశశి-మండలముననధర=

కుండమునఁగడు-నిండినసుధకు-

గండిచేసితి-వండఁబాపితి-

గొండెమా ! యిది-రండుభుజగవి-

భుండుతీరుచు-గొండుతగవనె॥

బంగారు॥

కీర్తనములు.

I2. కన్నడరాగము : ఆదితాళము.

పల్లవి॥ రారామా చెలి నేలరా-లేచి-రారామాచెలి॥

మేరా-నీకిదిమంచిదేరా-వేకువయయ్యేలేరా-

లోకులునవ్విపోరా-రారాచెలి నేలరా॥

1. మల్లి-విరులఁజాలవెల్లి-విరియఁగఁబాన్పుఁజల్లి-

కురుల జడలల్లి-సిరులవిలసిల్లి-త్రుల్లి నదిర॥

రారా॥

2. సొక్కి-మారునిఁగాకఁజిక్కి-యారనికాకఁసుక్కి-

తీరనిమోహమెక్కి-నేరమునైపఁమొక్కి-దక్కితిననె॥ రా॥

3. మేని-మొలుఁగులఁజాలఁదైని-మొలుయఁగఁజేయుదాని-

మొలుపులమోసపోని-లెఱుగునుగానవేని-హానియకాననె॥రా

4. మేల ! -చనవుతడవేల ! కినుకకిదివేళ !

వినుభుజగపాల ! -ఘనులకిదివాల ! -పోలదుర॥

రారా॥

I3. హిందుస్థాని కాఫీరాగము. అటతాళము.

పల్లవి॥ మేలమా ! -సామీ ! యేమిర-మేలమా !

తాళఁజాలదు బాలరా-మరు-

గానామృతము.

కేళిఁగూడఁగవేళరా-తడ-

వేలచేసెదు గోలరా-నీ

ఓలనైననుఁదేటి చూడవు॥

1. పంతమా? -సామీ! దానితోఁ-బంతమా?

చెంతఁజేరవుకోపమా? -యిసు -

మంతఁజూడవుశాపమా? -యల-

కంతుఁడే చెర పాపమా! -యా

యింతినీకయి యెంతసొక్కెర॥

2. మాటరా-సామీ! నీకు-మాటరా॥

సాటిదానితోఁగూటమా? -నీ-

పాటివారికివాటమా? యా-

బోటికై యారాటమా-హా!

సూటికాదది మేటివారికి॥

3. యంత్రమా? సామీ! యేమిర? -యంత్రమా

మంత్రప్రగడ కులేంద్రుఁడు-కవి-

తంత్రపరమానందుఁడు-న

స్తంత్రయా భుజగేంద్రుఁడీనీ-

మంత్రమెఱిగెనుదంత్రమేలర?

14. ఆనంద భైరవి రాగము: అటతాళము.

పల్లవి॥ మ్రొక్కెద-స్థామినీకు-మ్రొక్కెద॥

1. రేపురమ్మని మాపురమ్మని-తేపతేపకుఁడెప్పుఁబోకుర

కాపురముఁబాసితినినీకై-యోపజాలరమారుబారి

2. నిబ్బరంబుగ నాదు బిగించను-గుబ్బలంగొనికొఁగిలింపర।
గొబ్బుననునబ్బబ్బ!యామరు-దెబ్బలకు నే నొర్వఁజాలర॥ మ్రొ
3. మల్లెలునువిరిజాజిపూవులు-కొల్లఁగాఁదెప్పించియుంచితి।
నుల్లమిఁకరంజిల్ల నాపై-చల్లిపాపరకాముతాపము॥ మ్రొక్కె
4. చాల్కుఁజూలుభుజంగరావటు-చాలఁగానిను సన్ను తించిన।
జాలమిటు సేయంగనార-యేలరాయీకోప మేలర?॥ మ్రొ॥

15. శుద్ధతోడిరాగము: ఆదితాళము.

- పల్లవి॥ ఆపలేనిమోహమేమిరా-సామిగనాపై॥ ఆప॥
1. రేపటికి మాపటికిఁ-గోప మేలదానితోడ।
నాప లేక దానిపొందు-నమృతపుసారమొందు॥ ఆప॥
 2. మనసుతీర నొక్కసారి-మారుకేళిఁగూడుమని।
మనవిచేసివేడుకొన్న-మాటలాడనివానికింత॥ ఆప॥
 3. ఎన్నిదినములనాడు-నన్నుఁజూచి నాడవో॥
యిన్ని నాళ్లులేనిప్రేమ-యిప్పుడేలకలిగెరా॥ ఆప॥
 4. మదన జనక నేడునీదు-మనసుతీరిచెదరా।
ముదముమీఱుభుజంగరావు-సదయతబాలింపఁబోరా॥ ఆప॥

5. హిందుస్థానీ•కమాచిరాగము. అటతాళము.

- పల్లవి॥ తాళఁజాలరా-యిఁకనే-దాళఁజాలరా।
జాలమేలవెన్నెలలరాజువలరాజుజేరెనిక॥ తాళ॥
1. చనుమానముచే-మనవిచేసినను।
మనముననెన్నువు-మంచివాడవో॥ తాళ॥

2. సరసుడంచునిను-సరసకుఁబిలిచితిఁ|

గరుణఁజేసితాప-భరముతీర్పరా||

3. మదనుఁడుశరముల-పదనురానూరెడు|

నదనిదేకొఁగిటఁ-గదియింపఁగనను||

4. రాజనుతభుజంగ-రాయ కవిదేవ|

భూజమా! నీకీర్తి-రాజిల్లునికభూమి||

17. హిందుస్థానీ భైరవిరాగము - అద్వితాశమ

పల్లవి|| సరసకురారా-సమయమిదేరా||

1. పరిపరివిధములఁ-బ్రతిమాలుకొన్నను, |

చిర చిరలాడెడు-సరసుడవౌదురా||

2. అరవిరిపానుపు-లమరిచితినిరా|

కురువముదవనము-కుదురుపఱచితిరా||

3. బిగువగుగుబ్బల-పొగురనరవికెలు|

పగులఁగసాగెను-సెగలనుపైపరా||

5. మనవిచేకొనవేమి-మదనగోపాల|

ఘనమా! భుజంగరాయ-కవిరాజ పాలా||

18. బేహగ్ రాగము : ఏకతాళము.

పల్లవి|| లీలమఱువలేనే-వాని-లీల, మఱువలేనే||

1. ఏలాగు తాళుదు-బాలామణి రో! నేఁడు|

చాలరతులచేత-సౌఖ్యముఁగూర్చిన||

2. నిన్నటిరేయినా-కన్నులుమూసితాఁ

దిన్నగానిలుమని-చన్నులఁజేబట్టు॥

తీర్తి

3. దూరముననిల్వ-మారుకేళికిటు।

చేరుమనుచునా-జారుపైటలాగు॥

తీర్తి

4. తనయులవలెదన-దాసులఁజూచుచుఁ

దనరభుజంగరావు-దాసునేలువాని॥

తీర్తి

19. ముఖారి రాగము : ఆదితాళము.

పల్లవి॥ ఓవిరిబోడిరో-యోర్వఁగఁజాలనె।

కావవెనన్నఁగూడి-ఘనరతులఁదేల్చి॥

ఓవిరి

1. చెమ్మగిల్లునీకు-చమ్మల నారొదఁ

గ్రమ్మచుఁగొంగిలి-యిమ్మనివేఁడెద॥

ఓవిరి

2. కళలూరఁగనికఁ-గాముకేళినినా।

కలవరముడుపవే-కాంతరో! మ్రొక్కెద॥

ఓవిరి

3. లలనామణిరో-వలసినరతులఁ

గలలోనినుఁగూడి-సొలయుచుంటినే॥

ఓవిరి

4. రాజబహదరువి-రాజిభుజంగ్రావు।

పూజలఁగొను-భూజనప్రియుడనే॥

ఓవిరి

20. బేహగ్ రాగము - ఏకతాళము.

పల్లవి॥ పలుకఁడేమే చెలి-కలికిబోధనవిని॥

చూ

1. కలకాలమునీ-యలుకలెయకాటను।

వలపులనునవి-తలఁపులాయెఁగదె॥

చూ

గానామృతము.

2. వెన్నెలనాచిగి-చన్నులమోపుచు।
నున్నను నామోము-కన్నులఁజూడఁడె॥
3. విరిబంతులుపై-విసరినఁగాంతుఁడు।
మరుని కేళిమాట-మనమునఁదల్పఁడె॥
4. రమణిరో! భుజంగ-రావునుతిపయి।
తమిసుమశయ్యను-దార్పఁగఁజూడఁడె॥

2I. హిందుస్థానీ కాఫీరాగము-అటతాళము.

పల్లవి॥ బలె! బలె! ననుఁజేరి-బాసలుచేసి।
కలిక్కిరో! నామాట-తలఁపఁడేరాఁడె॥

1. అత్తరువేలనే-అలగంద మేలనే।
పొత్తుమఱచిపోయి-పురుషుఁడు రాఁడాయె।
చిత్తజుబారి నేఁ-జేరితి నేచెలి॥
2. సారెకుఁబయ్యెద-బాఱఁదీయుచువాఁడు।
కూరిమి కాఁగిటిఁ-గోరెడువాఁడేడే।
మారు బారి నెటు-నోరుతు నేచెలి॥
3. సన్తానముల నెంతో-సలుపుచున్న నాపై।
మన్తమోహరునకు-మనసేమిరాకపోయె।
మన్తధుచేతలెటు-మాన్పుదు నేచెలి॥
4. రంగనాథుఁడుకవి-రాజభుజంగరావు।
మంగళనుతులన-స్థిఱచిరాకున్నాఁడే।
యంగజుఁధాకకు-నాగుదు నేచెలి॥

22. వసంత రాగము - రూపక తాళము.

పల్లవి॥ ఎంతకాంతమే-వ-సంతబుతు॥ వెంత॥

యింతిరో ! యీకనులపండు-వెపుడుఁజూడమే॥ ఎంత॥

1. కలువలదొరరేయి-కాసెవెన్నెల।

చిలుకలుకోకిలలు-చేసెదొడల॥ ఎంత॥

2. మల్లెలుచేమంతులెల్ల-కొల్లలాయెనే।

చల్లనివాయువువెద-చల్లసాగెనే॥ ఎంత॥

3. ఝమ్మనుచువీనులెంతో-సాగియులీలలే।

దుమ్మెదలుపూవులెల్లఁ-గ్రమ్మెనాబలే ! ఎంత॥

4. ఇంతవింతయకాటనా-సంతకాలము।

కాంతుఁడౌభుజంగరాయ-కవినుతింపఁడే॥ ఎంత॥

23. కమాసురాగము : ఆదితాళము.

పల్లవి॥ వగవేలనే ? -వలదనవే॥ వగ॥

1. పగవాడనే-పతిదూరెడు।

వగలాడికి-మగఁడేలనే॥ వగ॥

2. తరుణినాతోఁ-వగవుచేసె।

చిరువగవు-చెల్లదనవే॥ వగ॥

3. మానిసికొక-మాటనాడు।

మానినితో-మనకేలనే॥ వగ॥

4. రహి భుజంగ-రావు నేలిన।

మహిమవిని-మఱిరమ్మనవే॥

వగ॥

24. బేహంగ రాగము : ఏకతాళము.

పల్లవి॥ విశరమెటు సైతురా॥

1. మరు-మరుముచును శర-ములను బైగురి-జొనిపికడు

నుర-మునఁగొలిపెచురు-కుమన॥

విరి॥

2. తల-పులఁదనుపఁగల-వనుచునినుపల-చితినిమడి

గల-పకురకవుఁగిలి-యిడర॥

విరి॥

3. మొగ-తనమెనాబిగి-చనులకవపొగ-రడ్కపకయ

సొగ-సులఁగులుకడగు-నటర॥

విరి॥

4. నతి-నలిపెదనుబ్రతి-మాలెదనుసతి-నేలినను

మతి-భుజంగరావునుతి-సలుపు॥

విరి

25. హిందుస్థానీ కాఫీరాగము. ఆదితాళము.

పల్లవి॥ రావటరా-రాతిరియింటికి॥

రావ॥

1. భూవలయమునను-బూబోడులులేరా।

యేపనితక్తన-నీవెద్దికలదా॥

రావ॥

2. అవసరపడినీపయి-నాసచేసితిసని।

చేవుకగాజూడఁగా-నవునటరాయేరా॥

రావ॥

3. చలువపన్నీటితో - జలకమాడింతున।

నలసియీ వేళనా - కలవరముడుపరా॥

రావ॥

4. ఘనత - భుజంగ రాయ - కవిపోషకుడవని।

వినతులజేసెద - వేగరారాయిక॥

రావ॥

26. భేషాగ్ రాగము : ఏకతాళము.

పల్లవి॥ రేప నెదవేమిరా - సామినా - లోపమేమో తెల్పరా॥

1. ఈపూటకైననే - నూపలేరాసామి! !

రేపుమాపటికె - పోపోదానిజేర॥

రేప॥

2. ఒక్కనాడుండిన - మొక్కమొలచెదో ! ।

.. యక్కడనీకున్న - మక్కువ తెలిసెలే॥

రేప॥

3. పొందుకొరెదనీవా - నుందరిగూడిన।

యందమంటునని - యాసజేసియిక॥

రేప॥

4. అందముకాదుగో - వింద ! భుజంగరావు।

నందనంబుల - నందుకొనుమిక॥

రేప॥

27. జంఝూటి రాగము : చాపుతాళము.

పల్లవి॥ ఏమిసేతు - నెటులనెతు - నామనూహరా।

కామువిరిశరమిటునను - గాసిచేసెరా॥

ఏమి॥

1. నీమనసునన్ను జూచి - నీటుకాజేరా।

కోమలులనేచనింత - కోరికేలరా॥

ఏమి॥

గానామృతము.

- 2 కరముయకాననంది దెనీకుఁ-గట్టమిచ్చెద।
విరివిగానధరామృతమున-విందుచేసెద॥
3. ఆరమణివలెనిను నే-నాదరించెద।
కరుణజేసికలుపుతీరఁ-గౌఁగిలింపరా॥
4. సారెకుభుజంగరావు-సన్నుతించెరా।
మారజనకనామిఁద-మనసునిల్పరా॥

28. హిందుస్థాని కాఫీరాగము : ఆదితాళము.

పల్లవి॥ మాయచేసినాఁడే-చెలి-మాయచేసినాఁడే॥

1. వేయసాగెసుమ-సాయకుఁడన్ముల।
దాయవెతలుపిఁకఁ-దీయవెయనివాఁడు॥
2. మారునిపోర మై-జారినచెమటల।
నారుపవీవన-తేరబొన్తునివాఁడు॥
3. చానరొనిముసము-జామయిశోచెనే।
కానుకఁదేబోదుఁ-గాదనకనివాఁడు॥
4. ధరనుభుజంగరావు-దాసునిఁబ్రోచిన।
సరసునిమాటలు-వరములౌ ! బలెవాఁడే॥

29. బేహగ్ రాగము : ఆదితాళము.

పల్లవి॥ ఏరామోసపోయెద-నింతలోనే॥

1. దారిఁదప్పితివో-దొనియిలుకాదురా।
యోరవాఁకిటినాకె-ముంచిపరుండురా॥

2. పరిజేరినా మేను - తడవిచూచెదవు।
మరియాచదక్కను - నుటికోపపతియాపె॥ ఏరా॥
3. ప్రొద్దైనజూడవు - పోకెట్లుపోయెదు।
ముద్దులుకుడిచెను - మోమాటముంచదు॥ ఏరా॥
4. ననుజేరరాకురా - ననునంటబోకురా।
ఘనతభుజంగరావు - కవినుతివినబోరా॥ ఏరా॥

30. హిందుస్థానీ తోడిరాగము : అద్దాతాళము.

- పల్లవి॥ ఏమిరామ నోహరానా - కేమితోచదాయరా।
కాముబారిద్రోచినన్నే - భామగూడినావురా॥ ఏమి॥
1. పండువెన్నెలలుపేసగి - మొండలయిమండెరా।
 2. బొండునుల్లెసాన్పునిప్పుల - గుండముగనుండెరా॥ ఏమి॥
 2. నిన్నుగూడువేడుకమును - నన్నెయెలుగనైతిరా।
నిన్నుగూడలేకపిదప - నన్నమెలుగనైతిరా॥ ఏమి॥
 3. సుందరిబ్రతిమాలితినీదు - పొందునాకుగూర్పరా।
యందనుయినయిరవుమనకు - బొందుపఱచినానురా॥ ఏమి॥
 4. అల్లచెచ్చాబుందిటికి - మెల్లినన్నుజేర్పరా।
చల్లగాభుజంగరావు - సరసుబ్రోచువల్లభా! ఏమి॥

31. ముఖారిరాగము : అటతాళము.

- పల్లవి॥ సరసకత్తెయని - సకియపలలోబడ - సామి - నేనేమందురా॥
1. విరిబంతులచేముంచిని - సీములోననుంచి
మురిపించితే నెతో - మోచేయినాకించు॥ సరస॥

గానామృతము.

2. మందులమారియా-మాయలాఁడివాని-

పొందుపాయ వేమిరా

యందఱివినహరి-యల్లరివాఁడనె!

సుందరాంగిపలపు-సూది మొనకొలుపు॥

3. పాటలాఁధరికి నే-పాటిప్రేమకలదొ-

మాటికిలంచమురా!

కూటమికనీకుఁ-గూడదు మాడుమా!

రాటఁబెట్టిబల్లో-రాటమునొనరించు॥

4. మాటికిమాటికినిన్ను-మమతఁజూపుమన్న-

నేటికిదయరాదురా॥

మాటికిక్రీవెలయు-మంత్రిప్రగడరాజ!

కోటిభుజంగరాయని-బోటిగుణమడుఁగు॥

32. అమీరుకల్యాణిరాగము - అద్దాతాళము.

పల్లవి॥ ఏమిసేతురా-నామసోభవా॥

1. ఏమొకానినిన్ను-నేమఱుచునన్న!

నామనమునందు-నాటియుంటివిరా॥

2. మలయసమీరము-వడగాలియైతోఁచె!

చలువలపన్నీరు-చిలువలవిషమయ్యె॥

3. మారునిశరముల-బారికిఁబాల్పడఁ!

గూరిచినావిధి-క్రూరతసూపెరా॥

4. మహితభుజంగ-పూన్యకవిపాలా!!

మహిమతెలిసెరా-మాటలాడరారా॥